

# Taiteilijaresidenssien vaikutusten arvioinnin tulokset

Taiteen paikka palvelurakenteessa -hanke



KESKI-SUOMEN LIITTO  
Regional Council of Central Finland

SOSPED

# Taiteen paikka palvelurakenteessa

- Keski-Suomen liiton hanke, jota rahoittaa Taiteen edistämiskeskus
- Toteutusaika 18.2.-18.8.2019
- Tavoitteena vahvistaa kulttuurihyvinvointipalvelujen integrointia sosiaali- ja terveyspalvelujen rakenteisiin
- 3 taiteilijaresidenssiä maaliskuu-kesäkuussa 2019 Keski-Suomen alueella sosiaali- ja terveyspalvelujen yksiköissä
- Jämsä, Laukaa ja Saarikan alue

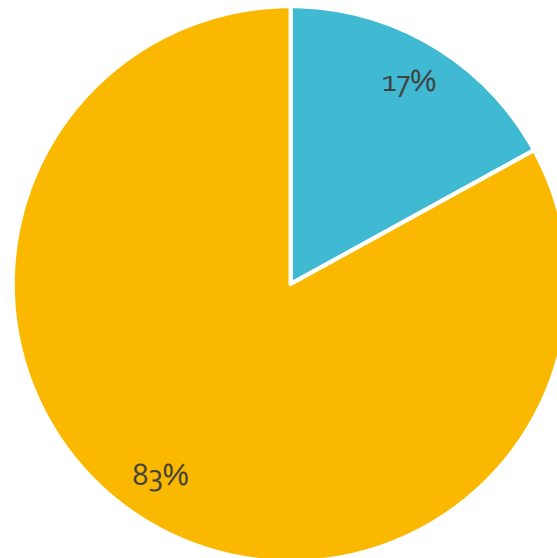
# Jämsän taiteilijaresidenssi

# Jämsän Kotisatama

- Jämsän terveystyön päivätöimintakeskus mielenterveyskuntoutujille
- Taiteilijana sairaalaklovnit
- Välittäjäorganisaatio Sairaalaklovnit ry
- Kohderyhmä: asiakkaat / aikuiset mielenterveyskuntoutajat
- Toteutusajankohta: huhti-kesäkuu 2019
- Osallistujia 10-20 (mukaan lukien sivusta seuranneet)
- Vastauslomakkeita arvioinnissa:
  - osallistujilta 6
  - työntekijöiltä 3
  - esimiehiltä 3

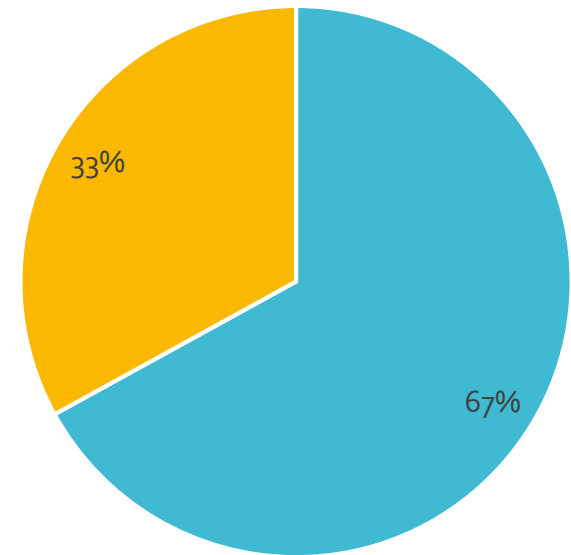
# Osallistujat / vastaajien taustatiedot

Sukupuoli



■ Mies ■ Nainen

Ikä

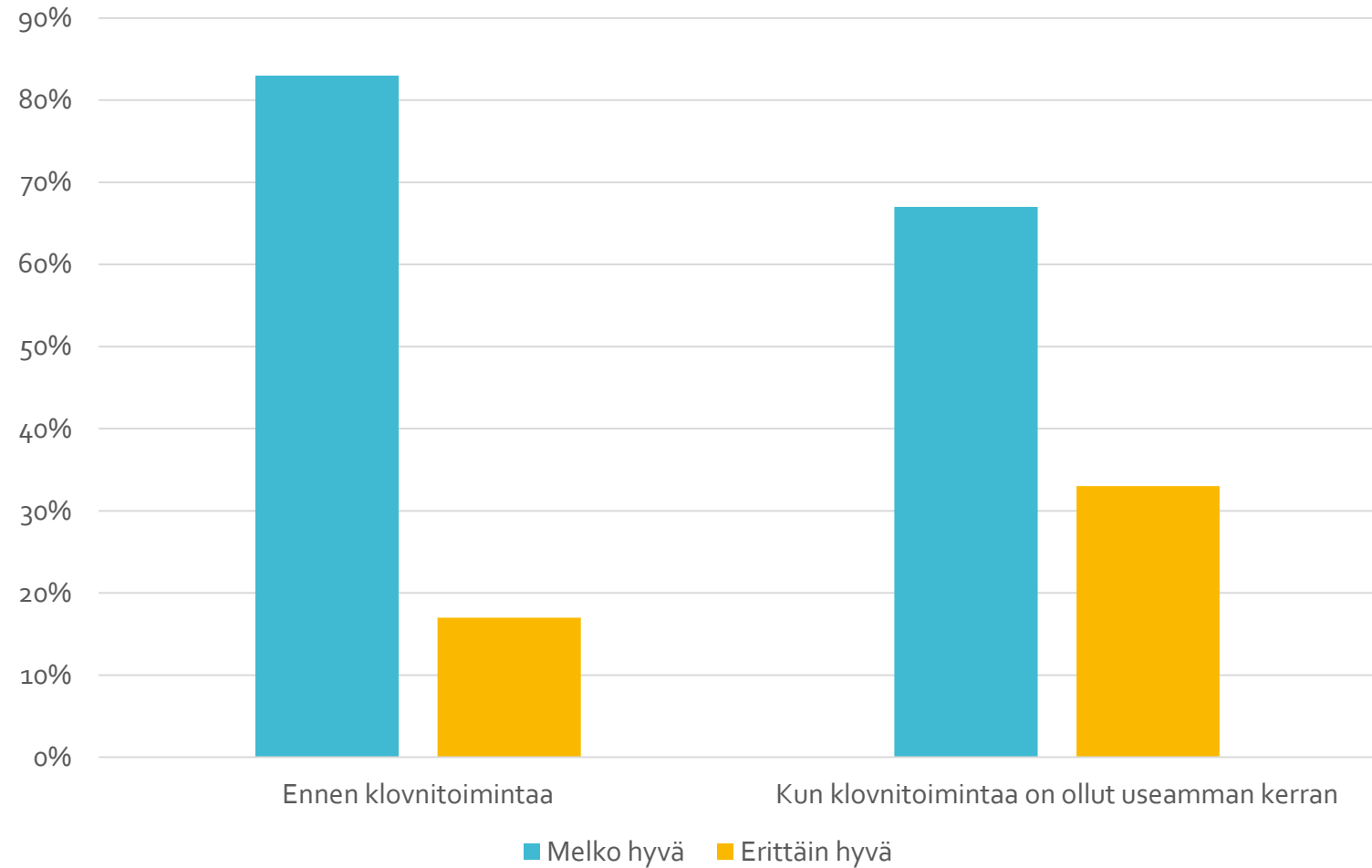


■ 40-59 v. ■ 60 v. tai yli

- Kaikki vastaajat ovat työkyvyttömyyseläkkeellä tai eläkkeellä.
- Kaikki vastaajat osallistuivat klovnitoimintaan "melkein joka kerta".

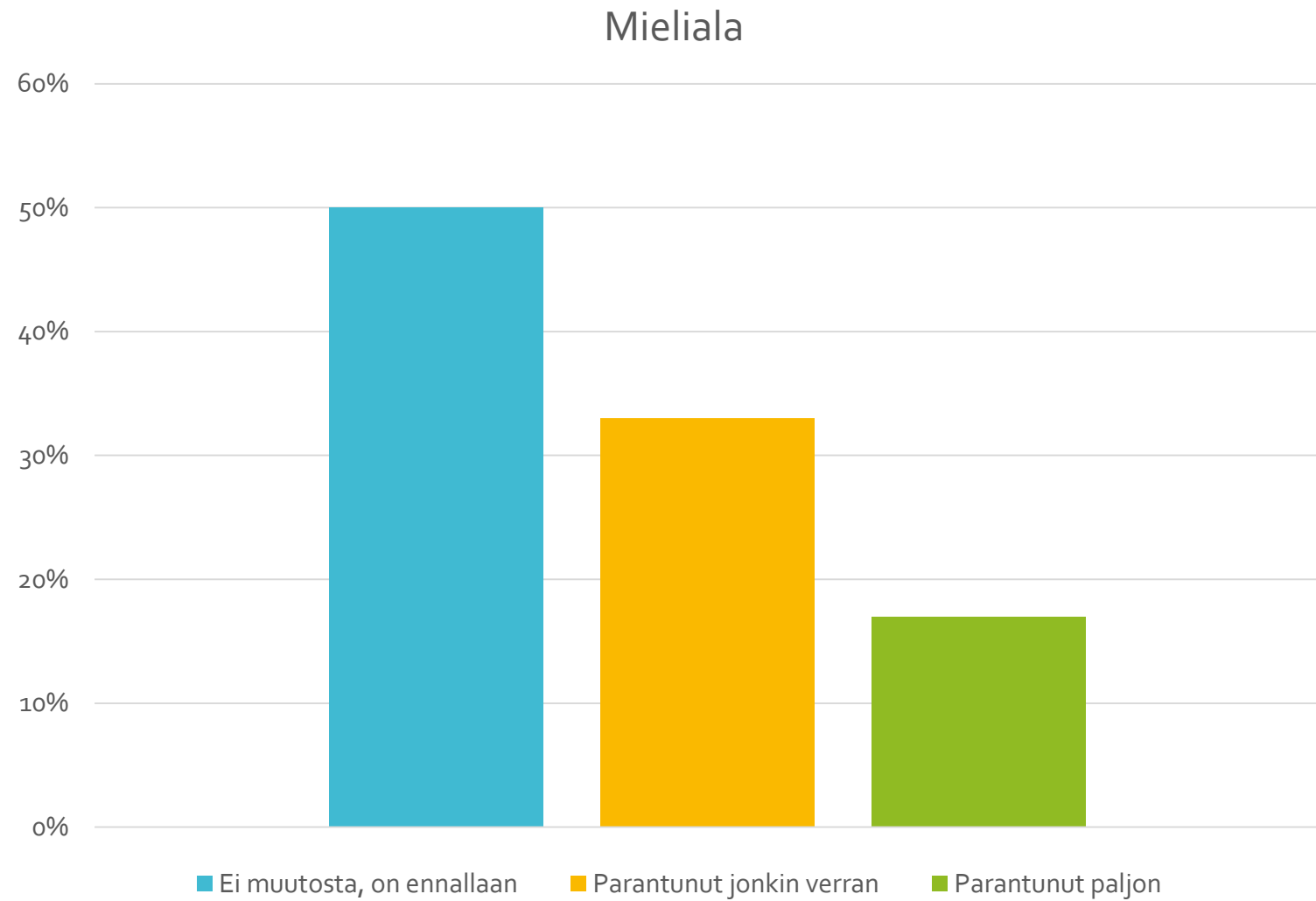
# Osallistujat /vastaukset

## Koettu mielenterveys



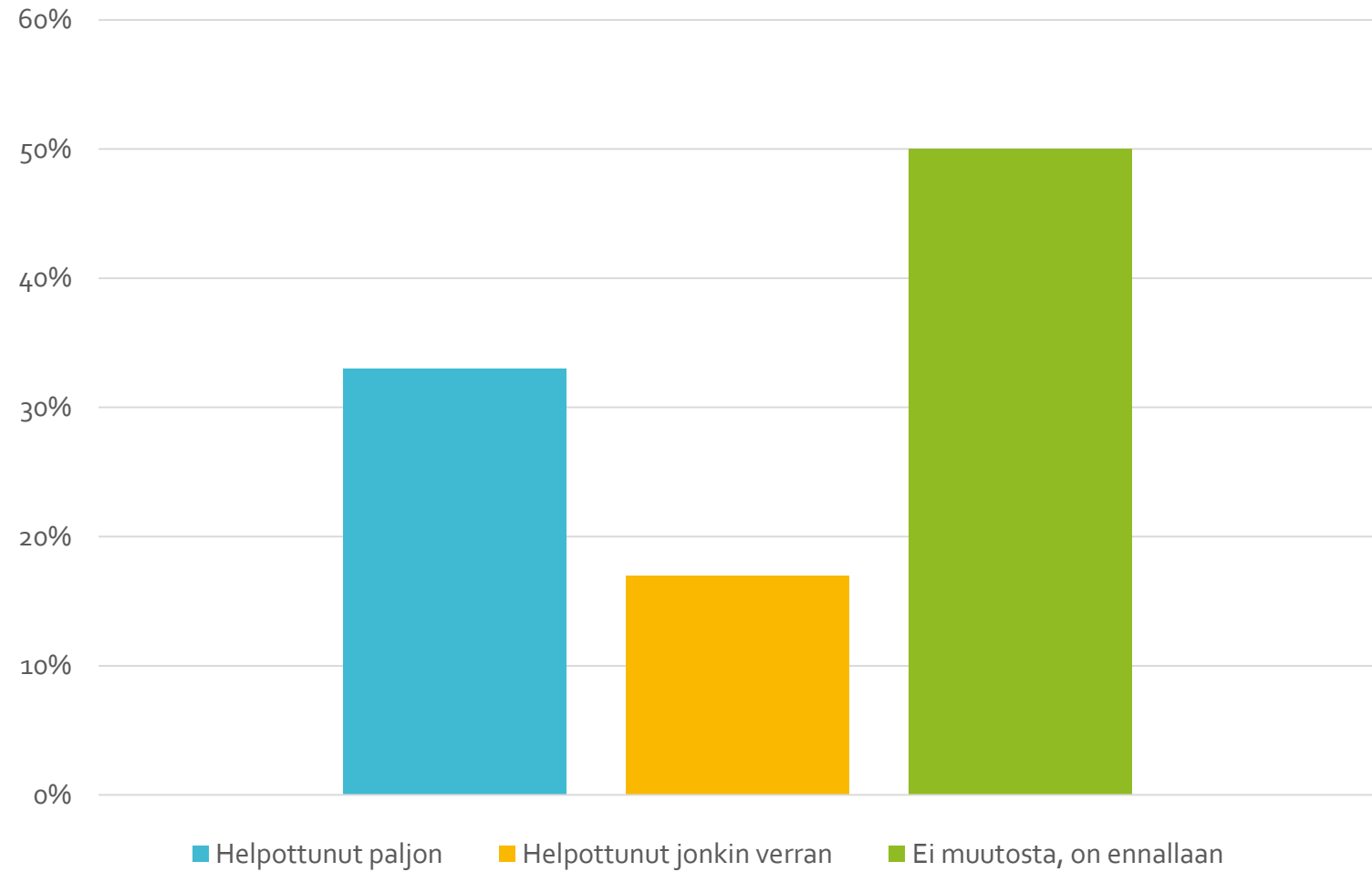
# Osallistujat / vastaukset

SOSPED



# Osallistujat / vastaukset

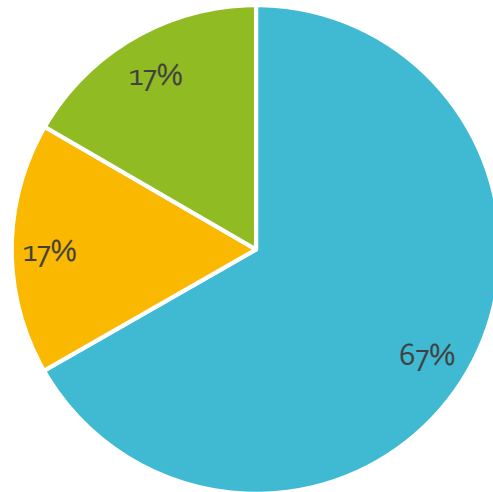
## Sosiaalinen kanssakäyminen





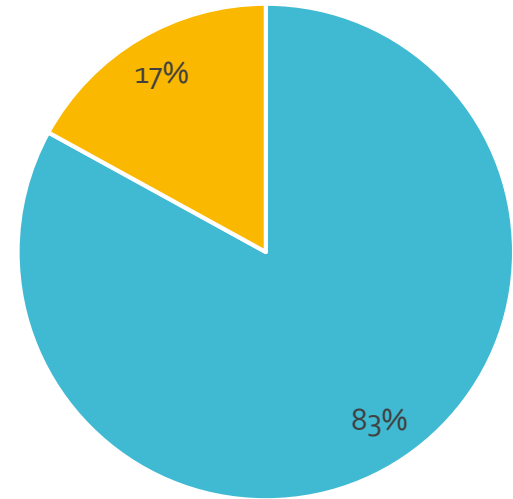
# Osallistujat / vastaukset

### Oppinut uusia taitoja



■ Kyllä ■ Ei ■ Ei vastausta

### Kokenut iloa klovnitoimintaan osallistuessaan



■ Kyllä ■ Ei

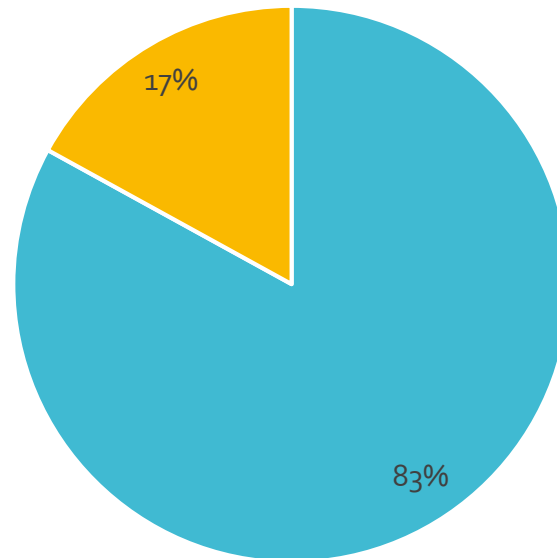
Uusia taitoja mm.

- vuorovaikutus
- hahmon luonti

# Osallistujat / vastaukset

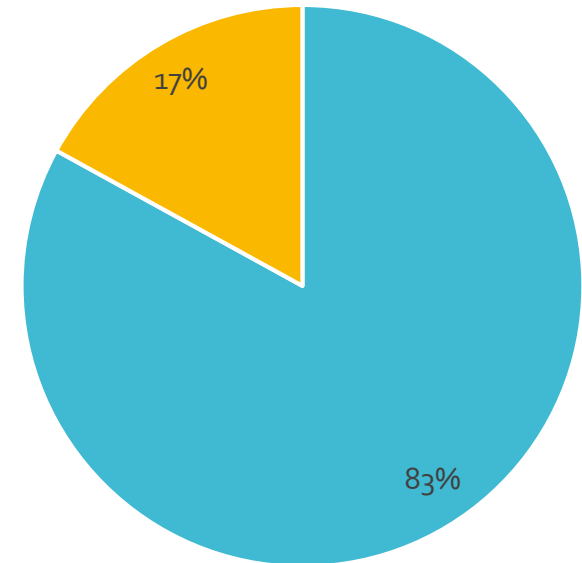
SOSPED

Onko klovnitoiminnalla  
ollut vaikutuksia  
elämääsi?



■ On, positiivisia ■ On, negatiivisia

Haluatko harrastaa  
jatkossa taiteita kokijana  
tai itse tehden?



■ Kyllä ■ Ei vastausta

Tuonut elämään esim.

- rohkeutta
- iloa

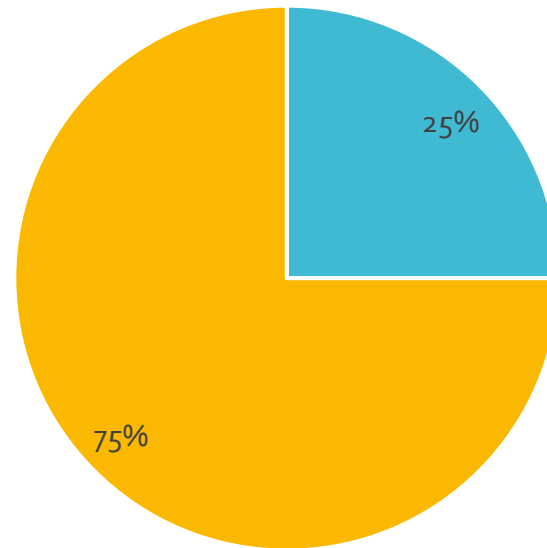
# Saarikan taiteilijaresidenssi

# Saarikka / Saarijärvi ja Karstula

- Saarikan perusturvaliikelaitoksen alueella 2 sote-yksikköä:  
Saarijärven Kolmikko, Karstulan Toimintakeskus
- Tanssin yhteisötaiteilija
- Välittäjäorganisaatio Keski-Suomen Tanssin Keskus
- Kohderyhmä: asiakkaat / aikuiset kehitysvammaiset
- Toteutusajankohta: huhti-kesäkuu 2019
- Osallistujia n. 20 hlöä
- Arvioinnissa vastaajia:
  - osallistujia 12
  - työntekijöitä 3
  - esimiehiä 1

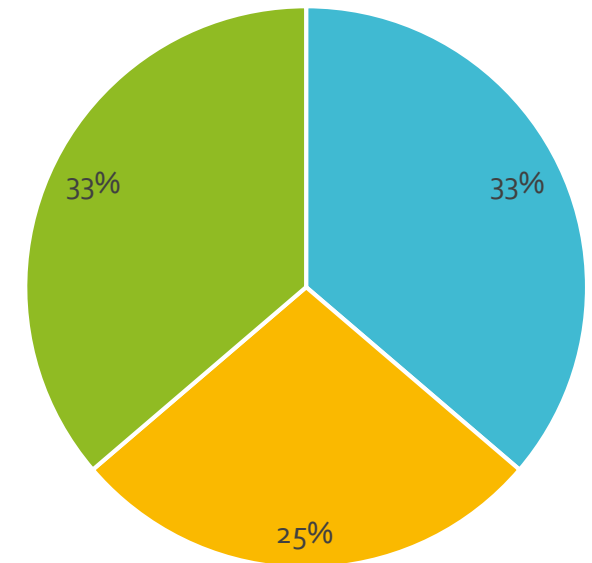
# Osallistujat /vastaajien taustatiedot

## Sukupuoli



■ Mies ■ Nainen

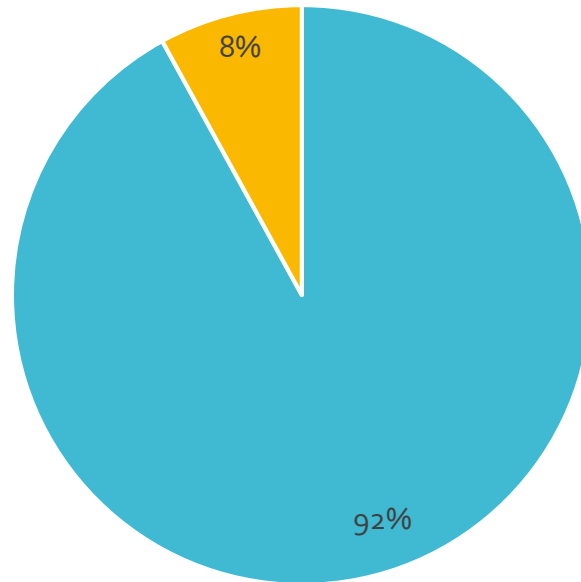
## Ikä



■ 20-39 v. ■ 40-59 v. ■ 60 v. tai yli

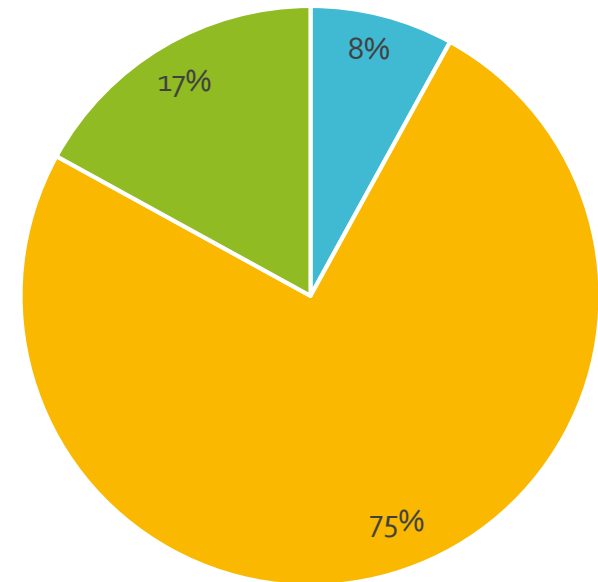
# Osallistujat / vastaajien taustatiedot

### Eämäntilanne



■ Työkyvyttömyyseläke tai eläke ■ Ei vastausta

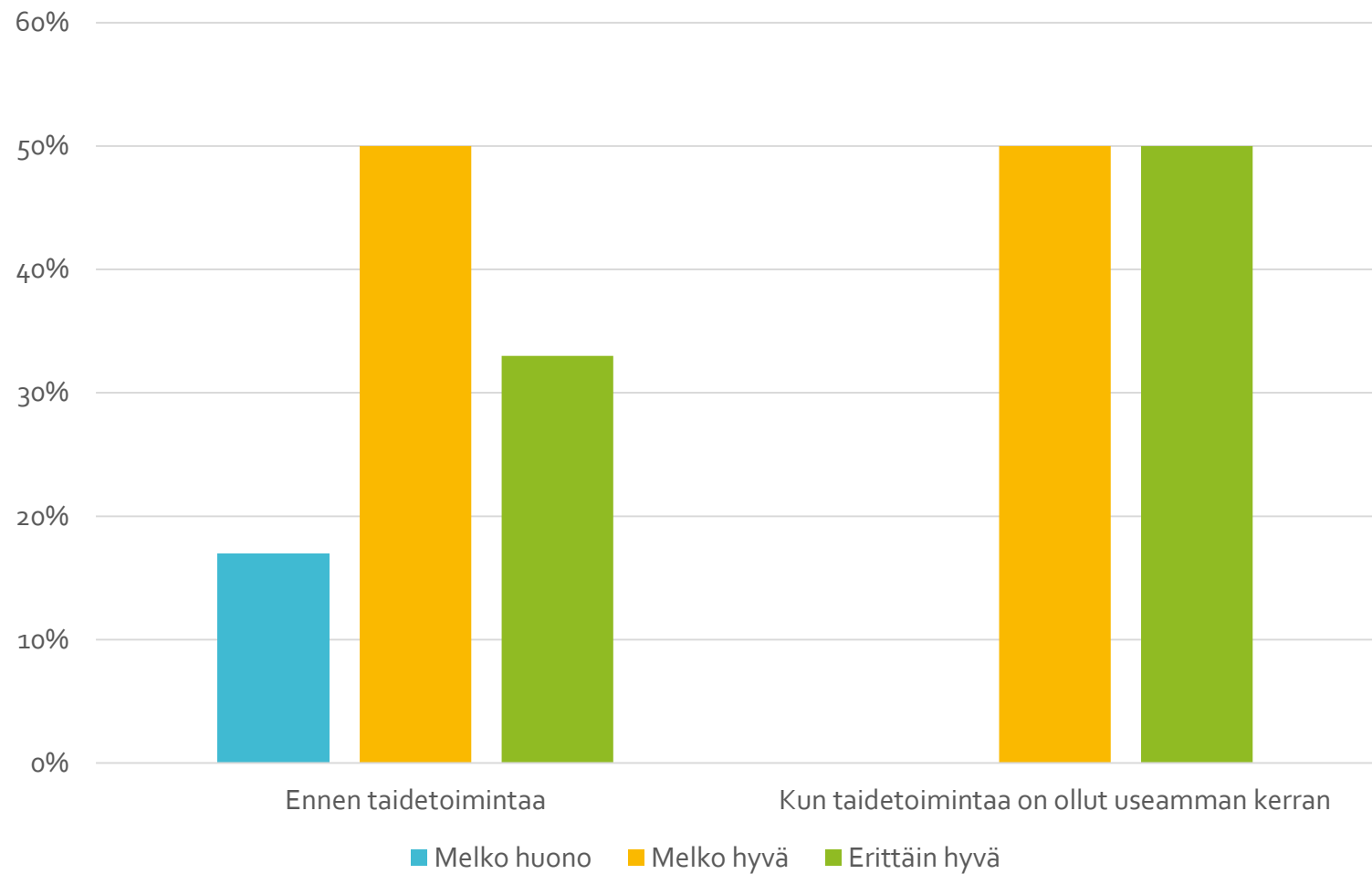
### Osallistui taidetoimintaan



■ Muutaman kerran ■ Joka kerta  
■ Melkein joka kerta

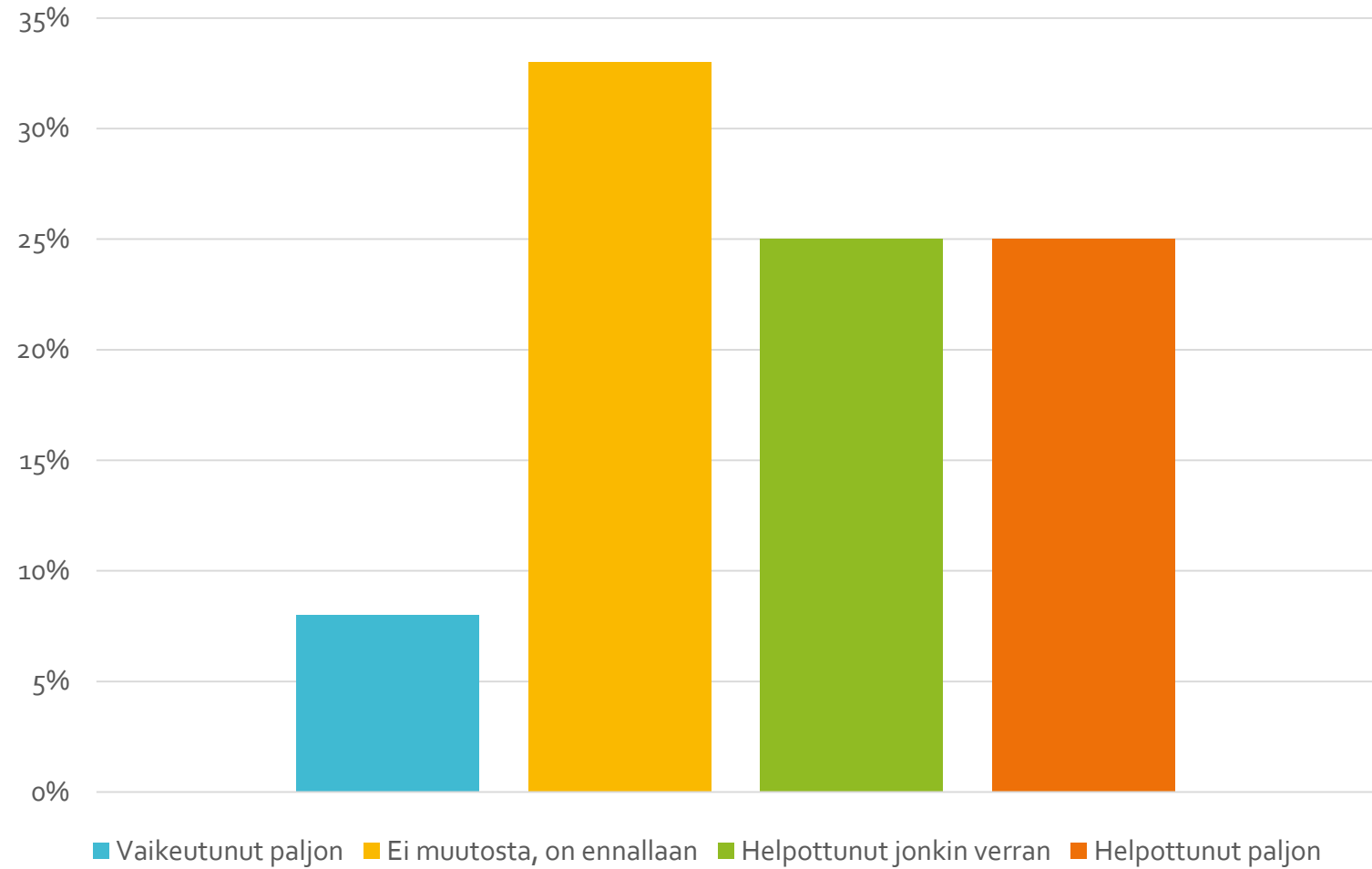
# Osallistujat / vastaukset

## Koettu mielenterveys



Osallistujat /  
vastaukset

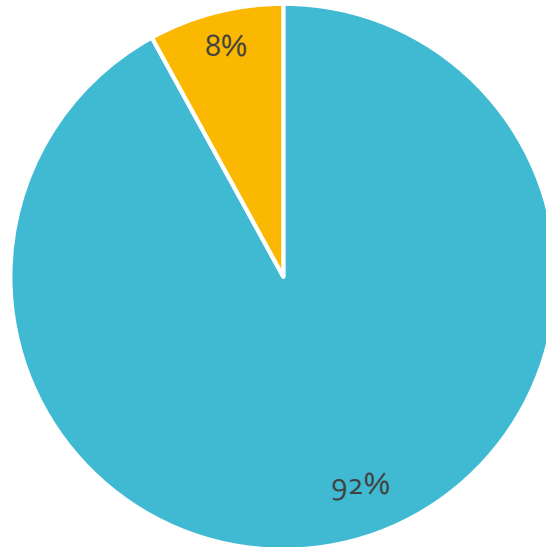
### Sosiaalinen kanssakäyminen





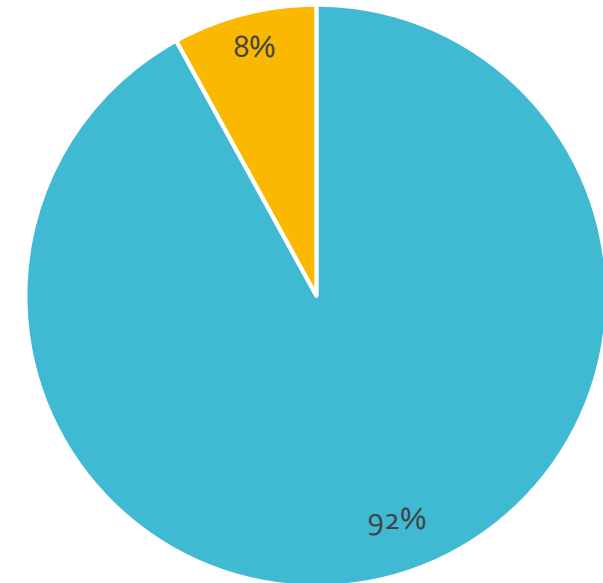
## Osallistujat / vastaukset

Haluatko harrastaa taidetta  
tulevaisuudessa joko itse  
tehden tai kokijana?



■ Kyllä ■ Ei vastausta

Oletko oppinut uusia taitoja  
taidetoiminnan myötä?



■ Olen ■ En ole

- Jokainen vastaaja on kokenut iloa taidetoimintaan osallistuessaan
- Jokaisen vastaajan mielestä taidetoiminnalla on ollut myönteisiä vaikutuksia omaan elämään, esim. hyvä mieli, virkeys ja uudet ystävät.

# Laukaan taiteilijaresidenssi

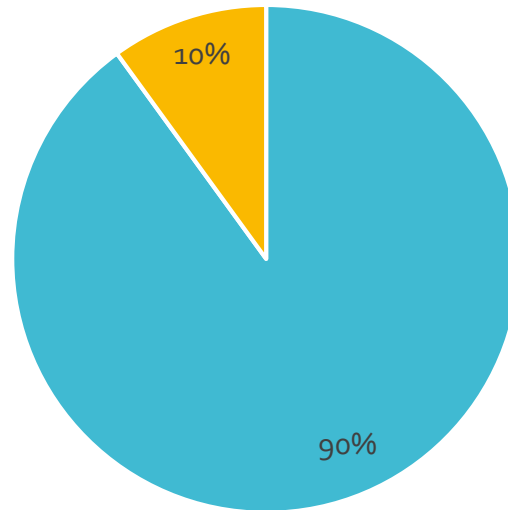
# Laukaan vanhuspalvelut

- Sote-yksikkö Laukaan kunnan vanhuspalveluiden kotihoito
- Yhteisötaiteilija
- Taiteilija työsuhteessa Keski-Suomen liitolla
- Kohderyhmä: työntekijät
- Toteutusajankohta: kesäkuu 2019
- Osallistujia n. 25 hlöä
- Arvioinnissa vastaajia:
  - osallistujia 10
  - esimiehiä 1

# Osallistujat / vastaukset

SOSPED

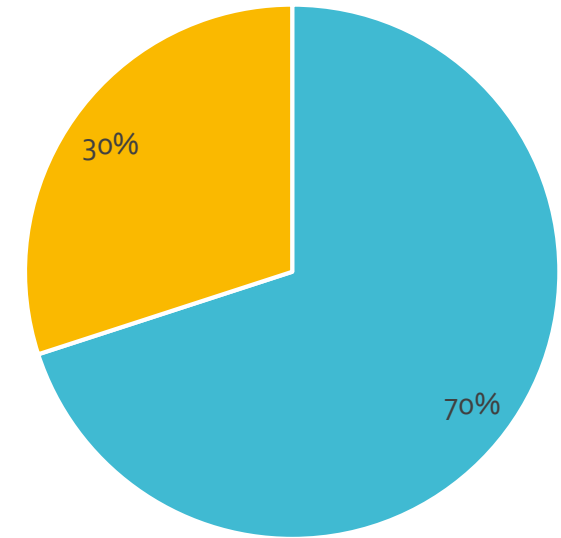
Hyötyikö henkilökunta  
mielestäsi  
residenssitoiminnasta?



■ Kyllä ■ Ei vastausta

- katkaisi kiireen, auttoi nauttimaan hetkistä.
- taukoja oli helpompi pitää.
- piristystä
- tukea työssä jaksamiseen

Tapahtuiko henkilökunnassa  
joitakin näkyviä muutoksia  
toiminnan myötä?



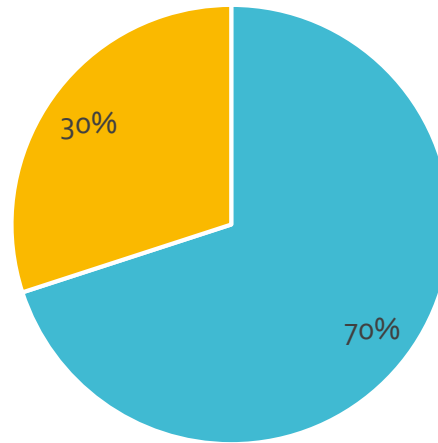
■ Kyllä ■ Ei vastausta

- rentoutumista
- iloa
- keskustelua tauoista ja työajoista

# Osallistujat / vastaukset

SOSPED

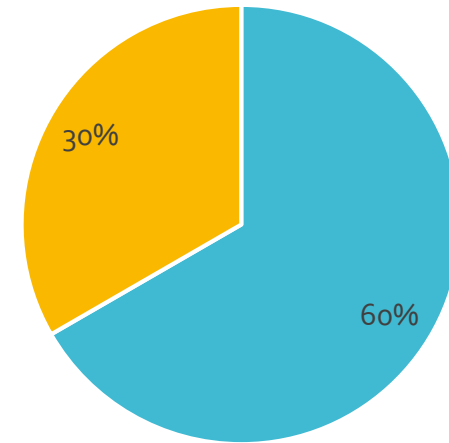
Oletko itse oppinut / saanut  
jotain  
residenssitoiminnasta?



■ Olen ■ Ei vastausta

- taukojen tärkeyden ymmärrys
- pohdittavaa omaan työhön liittyen
- värien vaikutuksen ymmärrys
- pienistä hetkistä nauttiminen

Onko residenssitoiminta  
vaikuttanut jollain tapaa  
työntekoosi?

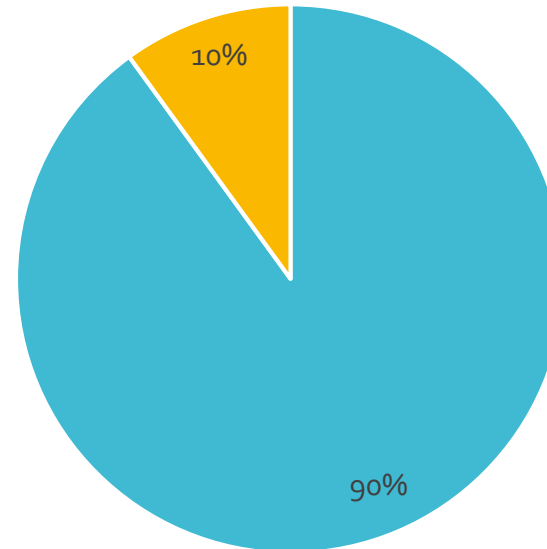


■ Kyllä ■ Ei vastausta

- piristämällä, joka paransi työssä jaksamista

# Osallistujat / vastaukset

Suosittelisitko  
residenssitoimintaa?



■ Kyllä ■ Ei vastausta

- Jokainen vastaaja haluaisi taide- ja kulttuuritoimintaa jatkossakin omaan työyksikköönsä

# Asiakkaisiin kuuluvat osallistujat – Jämsä ja Saarikka

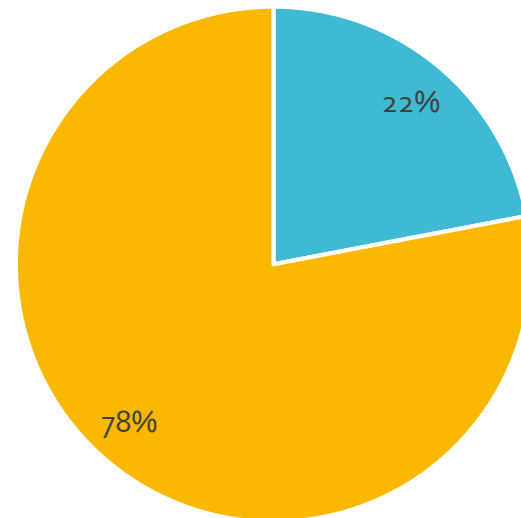
# Jämsä ja Saarikka / osallistujat

- Yhteenveto Jämsän ja Saarikan alueen residenssien osallistujien tuloksista
- Vastaajia yhteensä 18



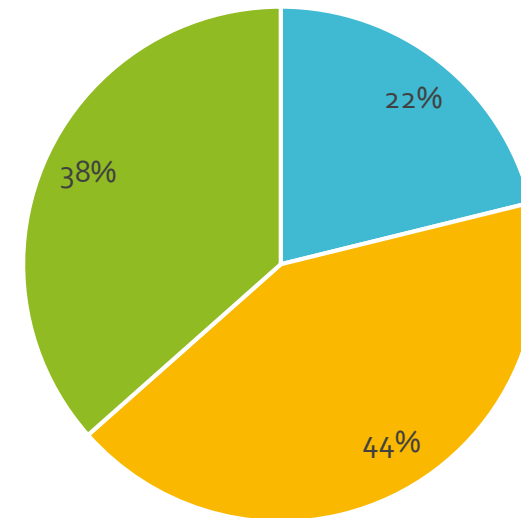
# Osallistujat / taustatiedot

## Sukupuoli



■ Mies ■ Nainen

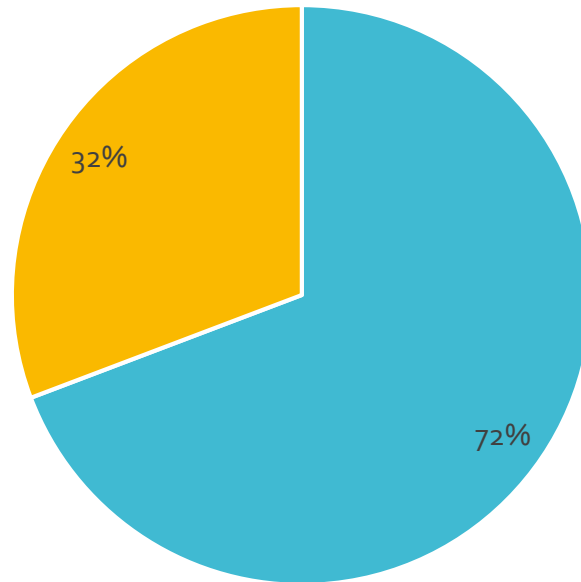
## Ikä



■ 20-39 v. ■ 40-59 v. ■ 60 v. tai yli

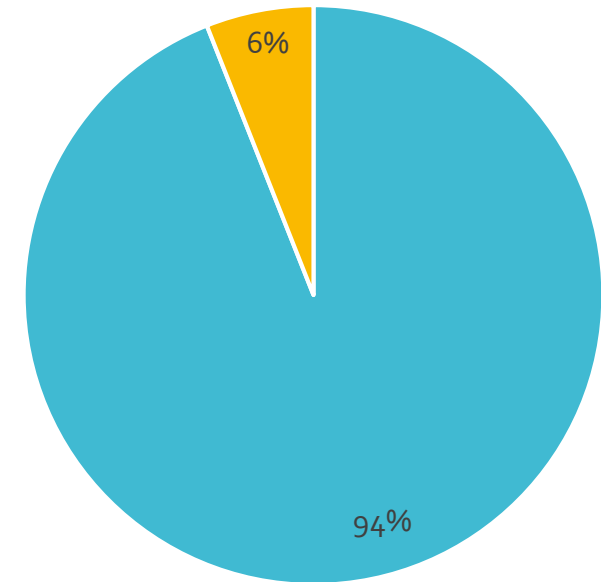
# Osallistujat / taustatiedot

## Perhetilanne



■ ei parisuhteessa ■ parisuhteessa

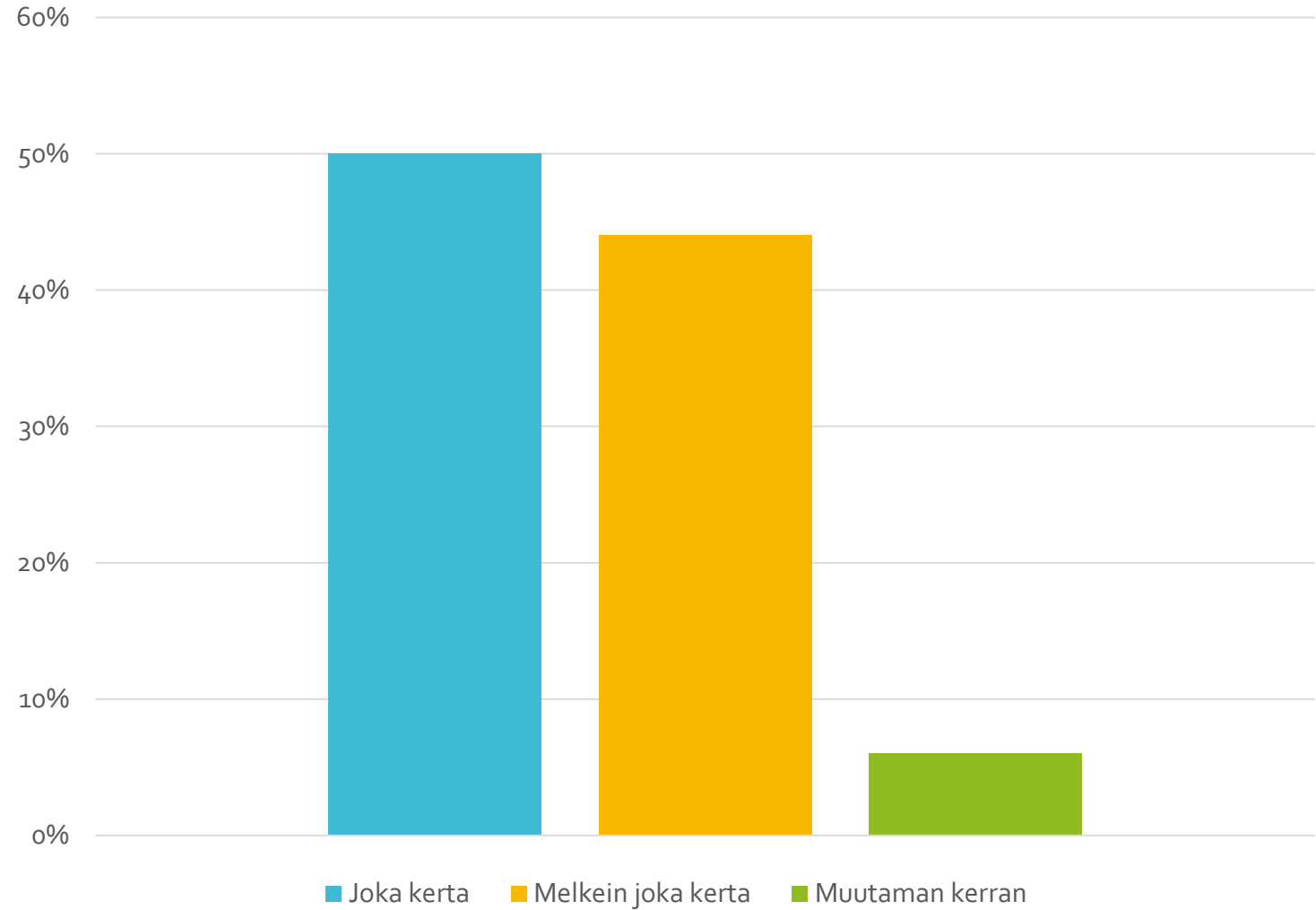
## Elämäntilanne



■ Työkyvyttömyyseläke tai eläke ■ Ei vastausta

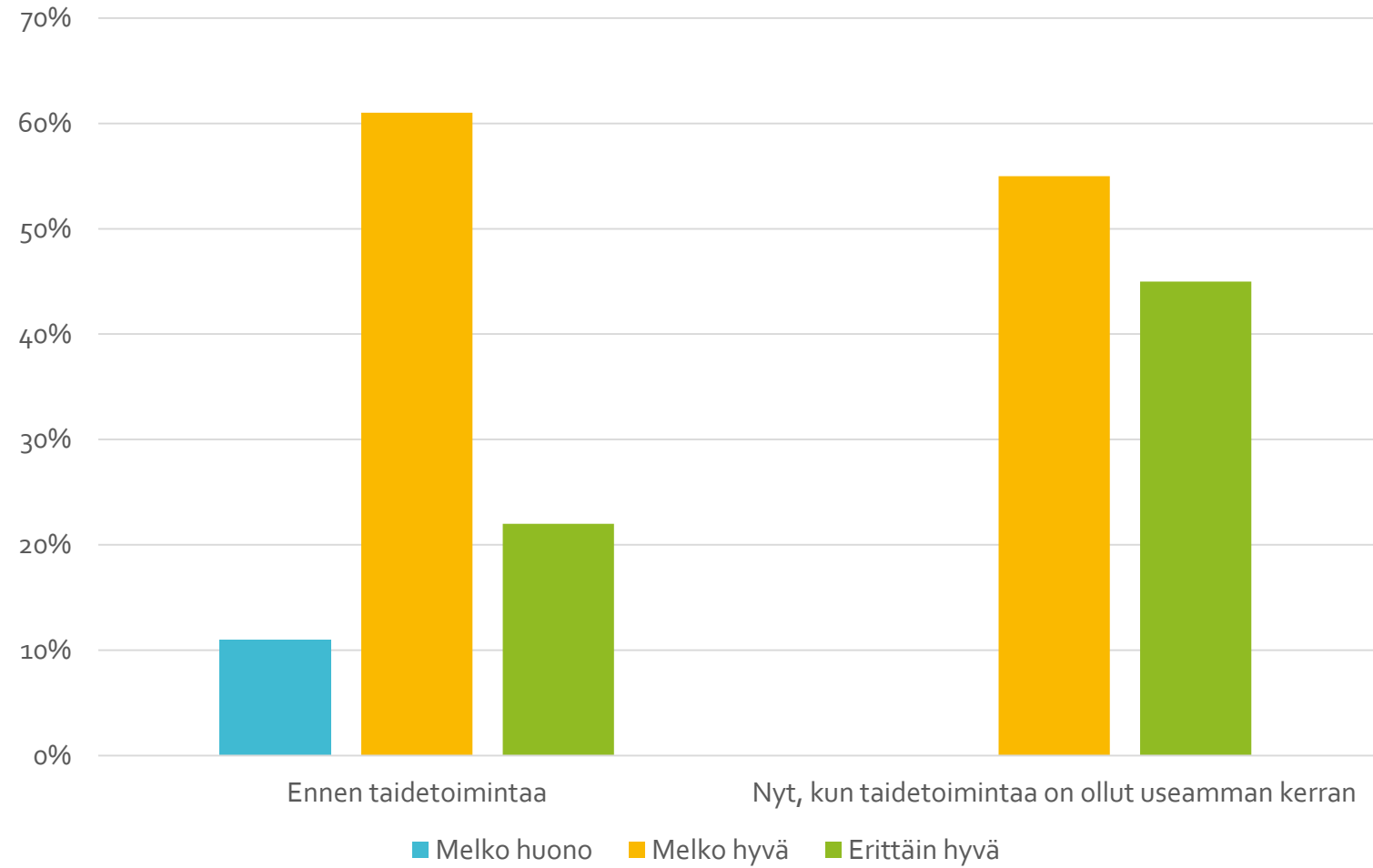
# Osallistujat / taustatiedot

Kuinka usein olet osallistunut residenssitoimintaan?



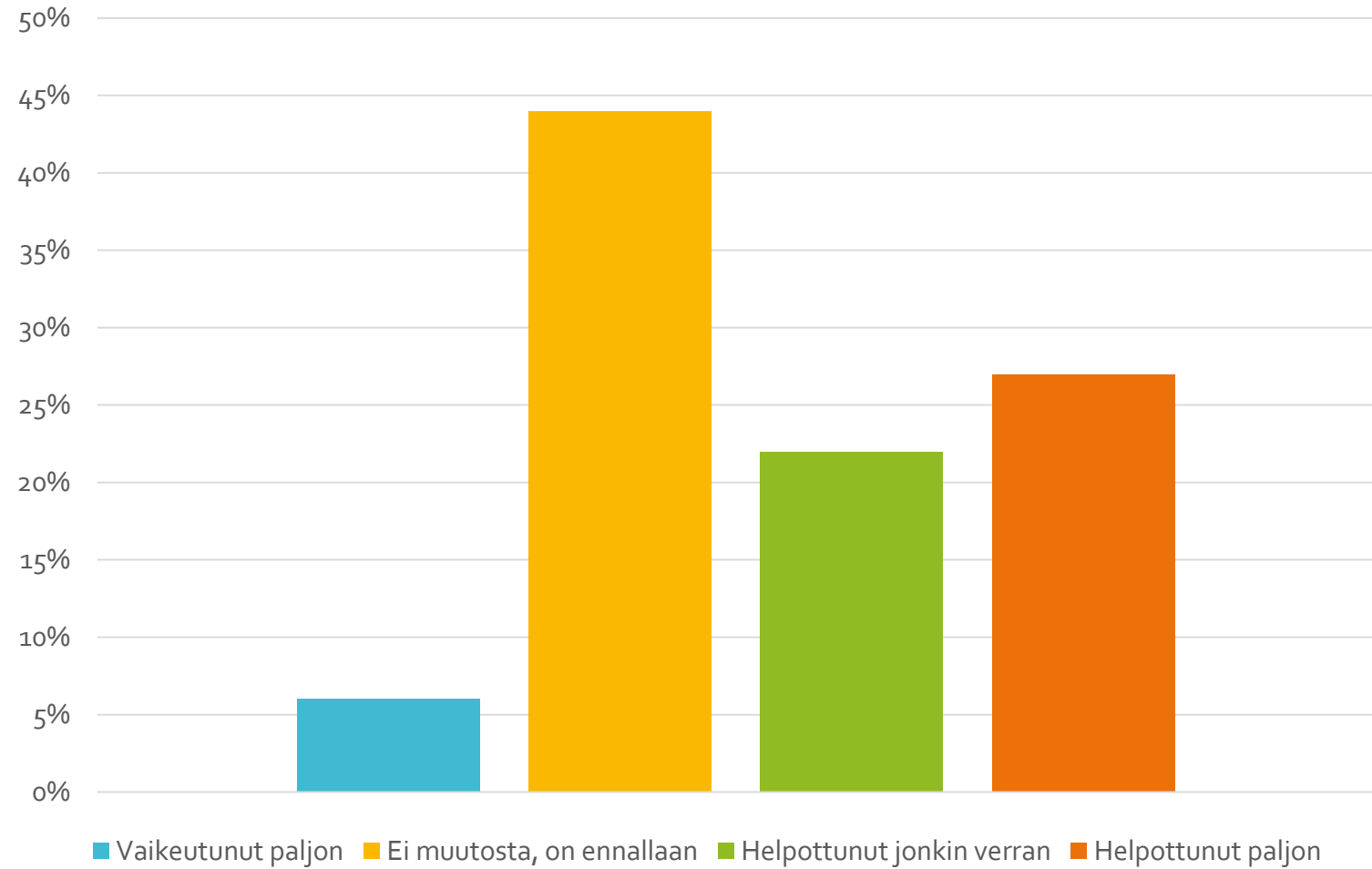
# Osallistujat / vastaukset

## Koettu mielenterveys



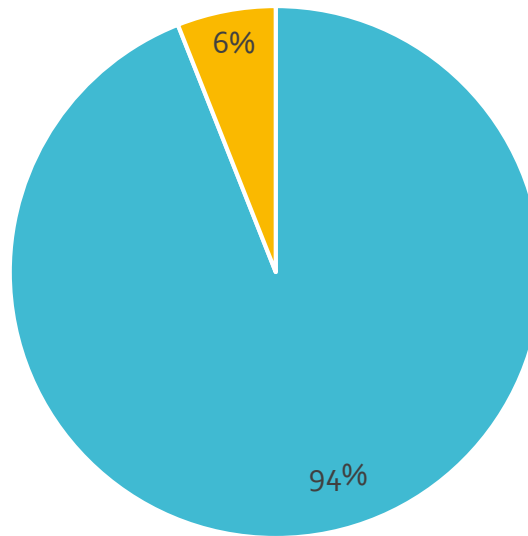
Osallistujat /  
vastaukset

### Sosiaalinen kanssakäyminen



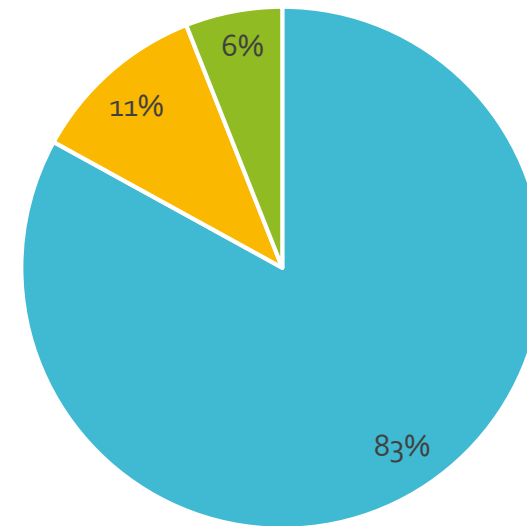
# Osallistujat /vastaukset

Kokenut iloa  
taidetoimintaan  
osallistuessaan



■ Kyllä ■ Ei

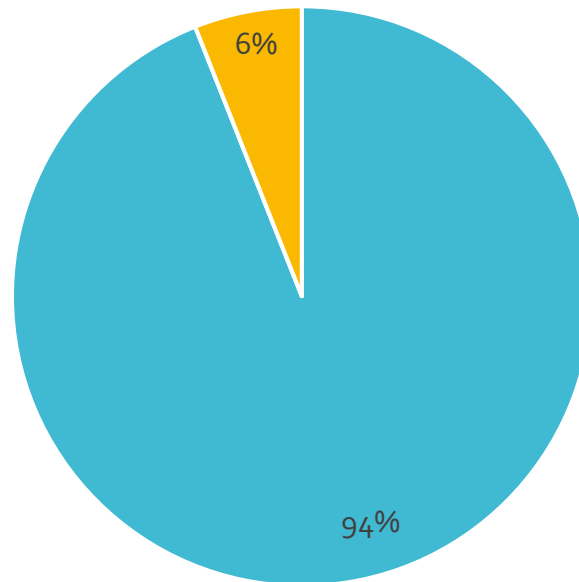
Oppinut uusia taitoja



■ Kyllä ■ Ei ■ Ei vastausta

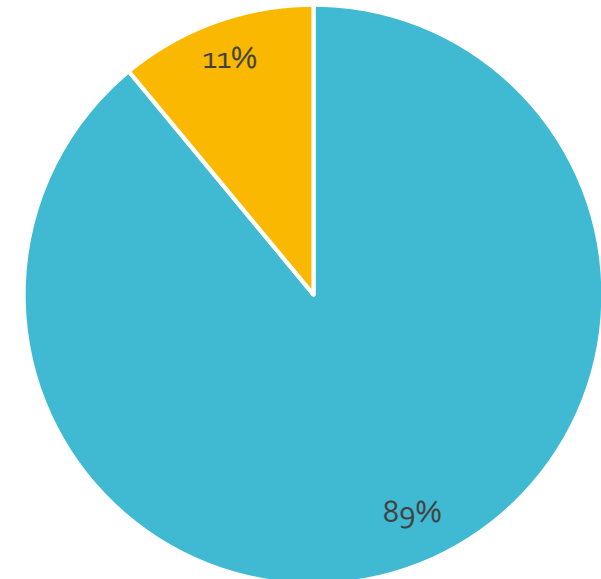
# Osallistujat / vastaukset

Onko taidetoiminnalla ollut  
vaikutuksia elämääsi?



■ On, positiivisia ■ On, negatiivisia

Haluatko harrastaa taiteita  
tulevaisuudessa itse tehden  
tai kokijana?



■ Haluan ■ Ei vastausta

Sote-yksiköiden  
työntekijöiden itse  
kokemat ja asiakkaissa  
havaitsemat vaikutukset



# Jämsä ja Saarikka / työntekijät

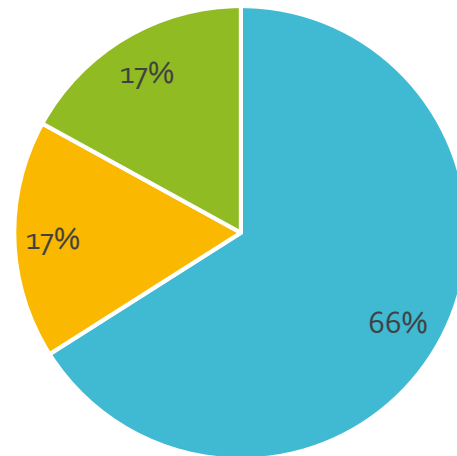
- Yhteenveto Jämsän ja Saarikan residenssien tuloksista sote-yksiköiden työntekijöiden näkökulmasta:
  - itse kokemat vaikutukset
  - asiakkaissa havaitut vaikutukset
- Vastaajia yhteensä 6

# Työntekijät / vaikutukset asiakkaisiin

- Jokaisen vastaajan mielestä asiakkaat hyötyivät residenssitoiminnasta.
  - Mm. saivat itsevarmuutta, rohkaisua, onnistumisen kokemuksia, vaihtelua arkeen, vahvisti itsetuntoa ja lähensi yhteisön jäseniä
- Jokaisen vastaajan mielestä asiakkaissa tapahtui näkyviä muutoksia toiminnan myötä
  - Mm. rohkaistuivat esiintymään, loivat uusia ihmissuhteita, olivat iloisia, puhuivat asioista, aktivoituivat

# Työntekijät / vaikutukset itseensä

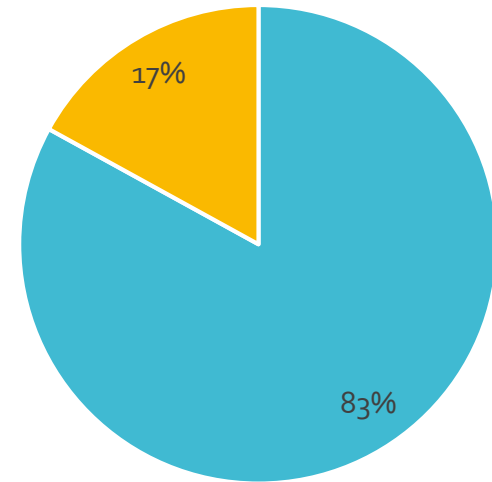
Onko residenssitoiminta vaikuttanut jollakin tapaa omaan työntekeksi?



■ Kyllä ■ Ei vastausta ■ Eos

- uusia ideoita luovien metodien käytöstä
- uusia työkaluja
- rohkaissut käyttämään uusia menetelmiä

Oletko itse oppinut / saanut jotain taidetoiminnasta?



■ Olen ■ Ei vastausta

- iloa ja vaihtelua arkeen
- pohdintaa omasta työroolista
- uudenlaista tekemistä
- muistutuksen luovuuden voimasta

Sote-yksiköiden  
työntekijöiden  
näkemykset  
taiteilijaresidenssitoimin-  
nasta

# Kaikki residenssit / työntekijät

- Yhteenveto kaikkien residenssien sote-yksiköiden työntekijöiden vastauksista liittyen näkemyksiin taiteilijaresidenssitoiminnasta sosiaali- ja terveyspalveluissa
- Vastaajia yhteensä 16 hlöä

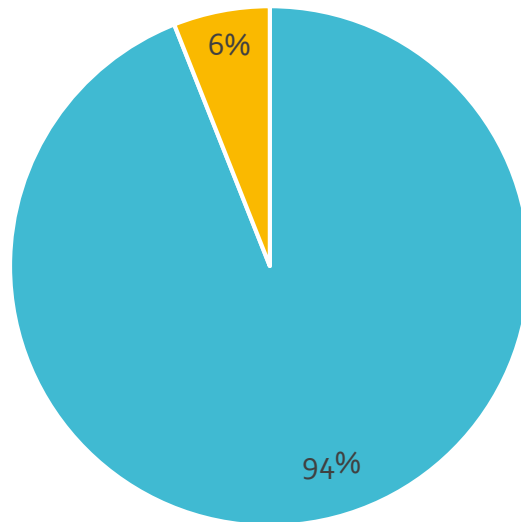
# Kaikki residenssit / työntekijät /vastaukset

- Mikä projektissa sai vaikutukset aikaan?
  - Taiteilijan ammattitaito, esimerkiksi kyky lukea tilanteita, tasapuolinen kohtelu ja jokaisen osallistujan huomioiva, kannustava ote
  - Taiteilijan persoonaan liittyvät tekijät, kuten iloisuus ja charmikkuus
  - Ryhmässä oleminen
  - Uudenlainen, arjesta poikkeava toiminta
  - Yhteisön ulkopuolelta tuleva henkilö

# Kaikki residenssit / työntekijät / vastaukset

SOSPED

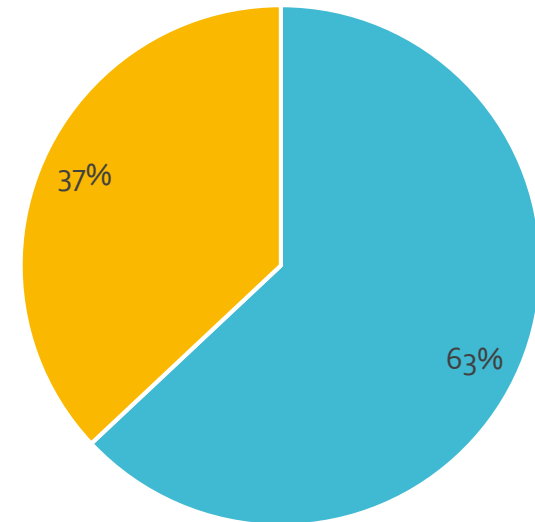
Suosittelisitko  
residenssitoimintaa?



■ Kyllä ■ Ei vastausta

- mielenterveys- ja päihdekuntoutujille
- lapsille
- iäkkäille
- kotihoidon asiakkaille

Voiko  
taiteilijaresidenssitoiminta  
tarjota jotakin uutta sosiaali-  
ja terveystalalle?



■ Kyllä ■ Ei vastausta

- parantaa työilmapiiriä
- tuoda uusia näkökulmia
- tuoda uusia työkaluja
- tukea kuntoutusta

# Kaikki residenssit / työntekijät / vastaukset

- Kaikki työntekijät haluaisivat jatkossakin taide- ja kulttuuritoimintaa omaan työyksikköön
- Miten taiteilijaresidenssitoimintaa voisi kehittää?
  - Residenssijaksoa pidentämällä.
    - > Luottamuksen rakentaminen esimerkiksi mielenterveyskuntoutujiin vaatii aikaa. Vaikutusten arvioidaan olevan suurempia, mikäli toiminta olisi pidempikestoista.
- Mitä taiteen ja kulttuurin tuominen sote-yksikköön vaatii?
  - Aikaa
  - Avoimuutta
  - Tietoa
  - Resursseja
  - Halukkuutta esimiehiltä
  - Rohkeutta



# Sote-yksiköiden esimiehet

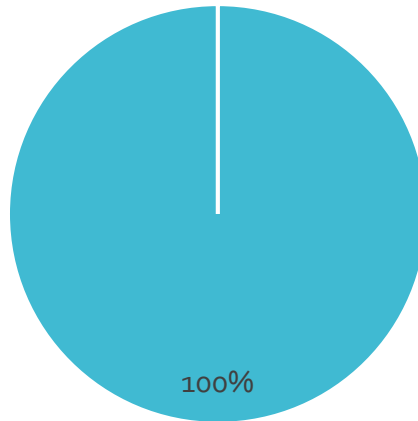
# Kaikki residenssit / esimiehet

- Yhteenveto kaikkien residenssien sote-yksiköiden esimiesten vastauksista
- Vastaajia 5 hlöä

# Kaikki residenssit / esimiehet / vastaukset

SOSPED

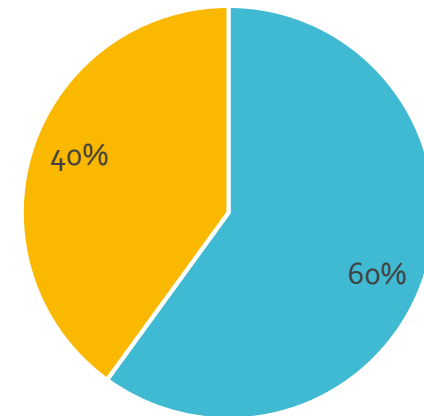
Hyötyivätkö asiakkaat  
mielestäsi toiminnasta?



■ Kyllä

- uskaltautuivat epämukavuus-alueelleen
- saivat rohkeutta
- pääsivät oppimaan ryhmässä oloa

Tapahtuiko asiakkaissa  
joitain näkyviä muutoksia  
toiminnan myötä?

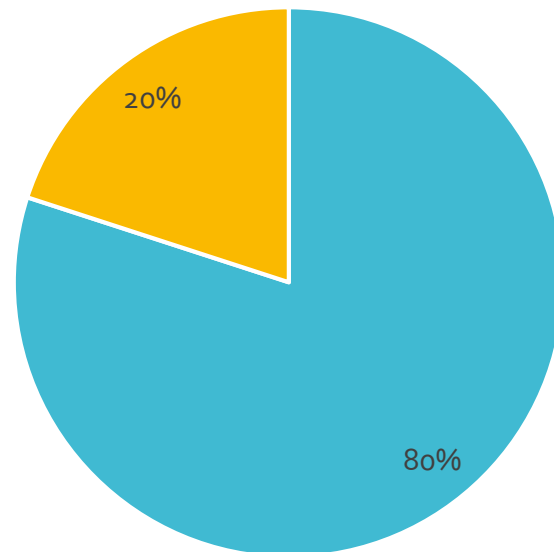


■ Kyllä ■ Eos

- myönteisen asenteen lisääntyminen
- sosiaalisuuden lisääntyminen
- aktivoituminen
- saivat itseluottamusta

Kaikki  
residenssit  
/esimiehet /  
vastaukset

### Residenssin vaikutus työntekijöiden hyvinvointiin



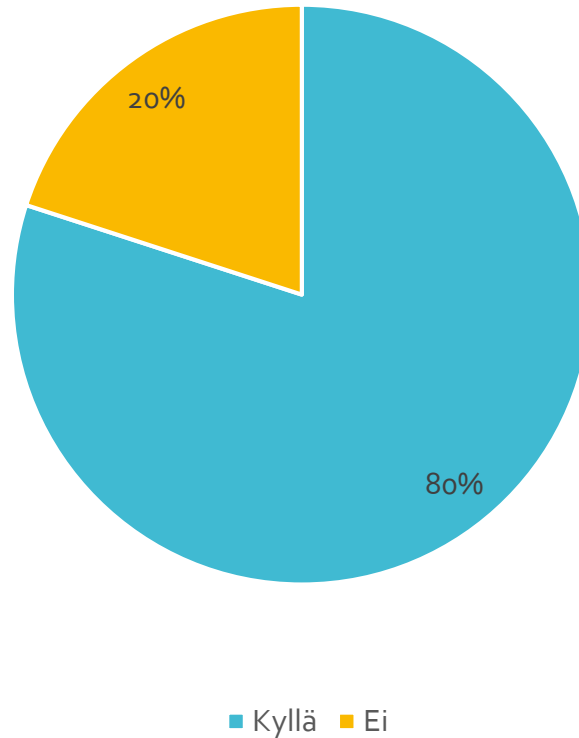
■ Lisäsi hyvinvointia ■ Eos

### Taidetoiminnasta saatiin

- uusia ideoita toiminnan sisällöksi
- yhdessä yksikössä ohjaajat olivat keksineet hakeutua uuteen koulutukseen
- yhdessä yksikössä oli onnistuttu luomaan uusia yhteistyökuvioita residenssitoiminnan kautta

# Kaikki residenssit / esimiehet / vastaukset

Onko residenssitoiminta  
vaikuttanut sinuun  
jotenkin?



Esimiehet saivat residenssistä:

- uusia ideoita toiminnan järjestämiseen
- piristystä
- iloa asiakkaiden ja taiteilijaresidenssiin osallistuneiden työntekijöiden mahdollisuudesta olla mukana taidetoiminnassa
- iloa, kun sai nähdä asiakkaiden ja työntekijöiden hyötyvän toiminnasta

# Kaikki residenssit / esimiehet / vastaukset

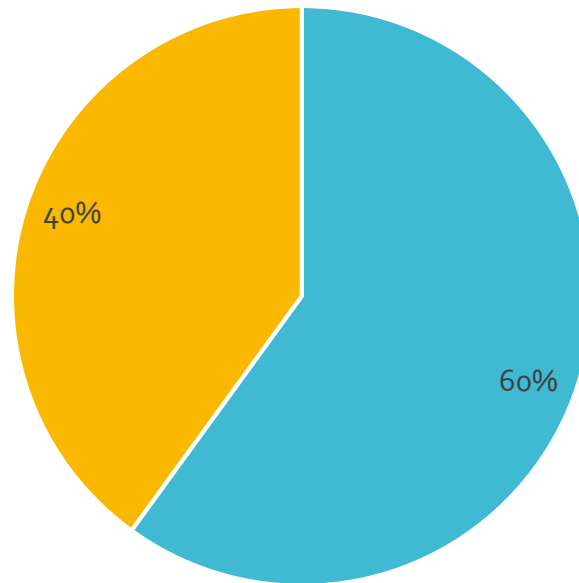
- Jokainen esimies suosittelisi taiteilijaresidenssitoimintaa  
Kenelle?
  - päihde- ja mielenterveyskuntoutujille
  - vanhustenhoidon pitkäaikais- ja ympärivuorokautisen hoidon osastojen henkilökunnalle
  - kaikille kohderyhmille
- Jokainen esimies haluaa jatkossakin taide- ja kulttuuritoimintaa omaan työyksikköönsä

# Kaikki residenssit / esimiehet / vastaukset

- Miten taiteilijaresidenssitoimintaa voitaisiin kehittää?
  - Integroimalla taide- ja kulttuuritoiminta osaksi sosiaalipalveluita, "sillä sen merkitys on niin suuri".
  - Toiminnan jaksoa pidentämällä, jotta saataisiin kunnolla hyötyjä.
- Mitä taiteen ja kulttuurin tuominen sote-yksikköön vaatii?
  - Resursseja
  - Huolellista suunnittelua
  - Moniammatillista yhteistyötä
  - Avoimuutta henkilökunnalta

# Kaikki residenssit / esimiehet / vastaukset

Voiko taide- ja  
kulttuuritoiminta tarjota  
jotain uutta sosiaali- ja  
terveysalalle?



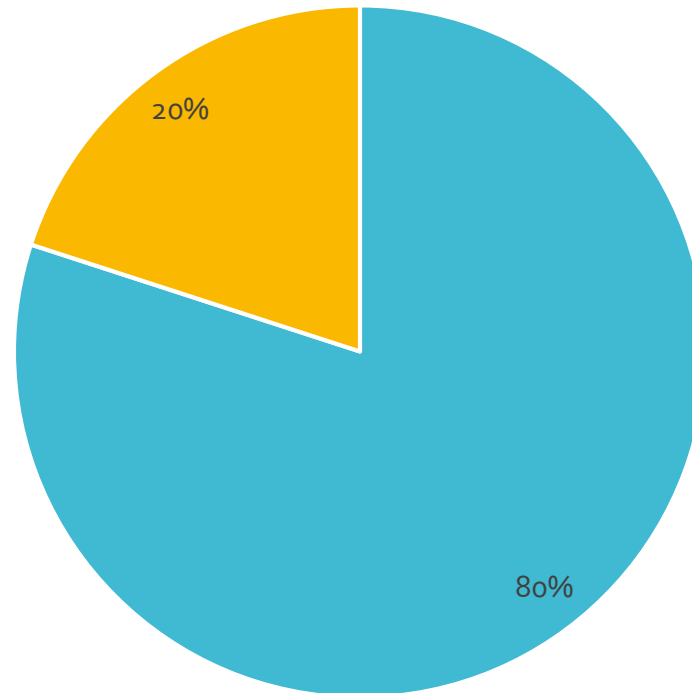
■ Kyllä ■ Ei vastausta

- hoitoalan ulkopuolelta tulevilla ammattilaisilla voi olla erilaista annettavaa
- uusia, lääkkeettömiä menetelmiä kuntoutukseen
- toiminnallisen menetelmän mielenterveyden kuntoutustyöhön keskustelujen rinnalle



Kaikki  
residenssit /  
esimiehet /  
vastaukset

Voiko residenssitoiminnalla olla  
brändiarvoa?



■ Kyllä ■ Ei vastausta

*“Taiteilijaresidenssitoiminta antaa kuvaa siitä, kuinka voimme ennakkoluulottomasti ja innovatiivisesti hoitotyössä toteuttaa hiukan rajojen ulkopuolelle menevää yhteistyötä.”*